حصاد القرن العشرين من تحقيق التراث في الجامعات العراقية

(١)

في النصف الثاني مِن القرن العشرين، شهدتْ جامعة بغداد افتتاح الدراسات العليا فيها أول مرة، حين استحدِثتْ فيها دائرتان، دائرة اللغة العربية، ودائرة التاريخ والآثار، وانخرط فيها الطلبة، فكانت البداية العلمية التي هيّأ الله لها الجهود المتضافرة حتى خطت خطوتها الجادّة في تخريج حمَلة الشهادات العليا، وتوسّعت التخصصات، وتعدّدت الكليات والجامعات، حتى إذا ودّع القرن العشرون سنواته، وجدنا حصيلة رائعة في الرسائل الجامعية المنجزة في الجامعات العراقية. وما يعنينا مِن هذه الحصيلة ما قام به طلبة الدراسات العليا مِن تحقيق كُتب في التراث، جزءًا مِن متطلبات شهادة الماجستير أو الدكتوراه، وسيحاول البحث رصد هذه الجهود منذ أوّل دُفعة تخرّجتْ مِن دائرة اللغة العربية عام ١٩٦٦م حتى أواخر ١٩٩٩م (١٣٨٦-١٤١٩هـ).

إنّ حصاد ما حقّق مِن كُتُب التراث متنوّع الثّمار، متعدِّد الاتجاهات، وفق الأقسام والكليات، وتبعًا لتوجه الطلبة، نحو التحقيق في سنوات أكثر مِن غيرها، وتبعًا لتوجيه الأساتذة المشرفين أنفسهم، وتشجيع الأقسام العلمية لتحقيق الكُتُب.

لقد كان مِن أوائل ما اختير ليكون أطروحة (ماجستير) كِتاب "الطبقات" لخليفة بن خياط المتوفى سنة ٢٢٣هـ، حقّقه أكرم العمري عام ١٩٦٦م (١٣٨٦هـ)، نال به درجة (الماجستير). وفي العام نفسه، حقّقتْ

مناهل فخر الدين فليح كِتاب "نصرة الثّائر على المثل السّائر" لصلاح الدين ابن أيبك الصفدي، ونالت به درجة (الماجستير).

وأما تصنيف الكُتب المحقّقة في الدراسات العليا، فإنه يدلنا على تنوّع الموضوعات التي تُعنى بها تلك الكُتب، فكان في مقدّمتها مِن حيث كثرة الطلبة الذين اشتغلوا بالتحقيق كُتب الأدب، سواء كانت دواوين شِعْرية، أم مجاميع قام الطلبة بجمعها وتوثيقها وتحقيقها، أم مجاميع أدبية، وبلغتْ سبعًا وثلاثين كِتابًا، وتليها الكتب التي عُنيت بالقرآن الكريم، بتفسير ألفاظه أو إعرابه، أو بيان قراءاته، أو الحديث عن أشهَر القُرّاء، وبلغتْ خمسًا وثلاثين كِتابًا، ثم كُتب الدراسات اللغوية المحقّقة، وبَلغتْ ستة وعشرين كتابًا، ثم الفقه والشريعة، وبَلغتْ سبعة وعشرين كتابًا، فكُتُب النحو، حيث بلغ عدد المخطوطات التي حقّقت اثنين وعشرين مخطوطًا، فكُتُب التاريخ، وقد بلغتْ نحو خمسة عشر كتابًا، وأخيرًا كُتُب التراجم، وهي ثمانية كتب.

أمّا توزيع الكُتُب المحقّقة على السنوات، فإنها تطلعنا على رصْد نسبة المتوجّهين نحو تحقيق كُتب التراث مِن طلبة الدراسات العليا؛ فقد كان حصاد التحقيق للسنوات ١٩٦٦ إلى ١٩٦٩م (١٣٨٦-١٣٨٩هـ) ست رسائل، وهو عدد معقول جدًّا لبدايات لم تتجاوز قسمين فقط هما اللغة العربية، والتاريخ، وفي كلية واحدة، هي كلية الآداب بجامعة بغداد.

وأثمرتْ سنوات السبعينيات أربعًا وثلاثين أطروحة في التحقيق، وبلغ الخط التصاعدي أوْجَه خلال سنوات الثمانينيات؛ فقد فاق ما حُقّق في السبعينيات، وما حقّق في التسعينيات؛ إذ بلغ ما حُقّق في الثمانينيات أكثر مِن خمسة وخمسين مخطوطًا، بينما لم يبلغ هذا العدد في التسعينيات، مع ما هو معروف

مِن تطوّر الدراسات العليا بعد عام ١٩٩٠م (١٤١٠هـ) باتّساع دوائر الدراسات العليا بكثرة الطلبة المقبولين مِن ناحية، وفتح كلّيات، وجامعات جديدة مِن ناحية أخرى.

وتقف الدواوين الشّعرية في مقدمة الكتب الخطّية التي حظيت بالتحقيق، أو التي حظيت بالصّنعة جمعًا وتحقيقًا، ودرست منفردة، أو ألحقت بابًا مِن أبواب رسالة أو أطروحة، كما سنجد في ثبت القوائم، وتليها كُتب المجاميع الأدبية والبلاغية.

أما كُتب التراث التي حُقّقت في ميدان الدراسات القرآنية، فكانت فيها كُتب في إعراب القرآن، وأخرى في تفسيره أو متشابهه. وكان مِن أوائل ما حُقّق "مشكل إعراب القرآن" لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي، المتوفّى سنة ٤٣٧هـ، حقّقه حاتم الضّامن، ونال به درجة الماجستير في كلية الآداب سنة ١٩٧٣م (١٣٩٣هـ). وبرز في هذه المجموعة خطٌّ واضح المعالم في الدراسات القرآنية، وهو تحقيق الكتب المتعلّقة بالقراءات القرآنية؛ وهنا برزت (جامعة الموْصل) في جهود قسم اللغة العربية في كلية الآداب لتكون نقطة الانطلاق في دراسة القراءات القرآنية، وتحقيق ما وصل مِن كُتب عنه، فاختار عبدالله حسن أحمد موضوع قراءة عبدالله بن مسعود جمعًا وتحقيقًا ودراسة، ونال به درجة الماجستير عام ١٩٨٧م (١٤٠٧هـ). أما تحقيق كُتب القراءات القرآنية، فهو توجّهٌ سار عليه طلبة الدراسات العليا في أقسام اللغة العربية كافّة.

أما حِصّة الحديث النّبوي، فكانت قليلة جدًّا، لم تتجاوز أربعة كُتب، مما سنعرضه فيما بعد.

وبدأ تحقيق النحو عام ١٩٧٠م (١٣٩٠هـ) حين حقّق محرم حلمي كتاب "المختصر" لأبي منصور الجواليقي، ونال به درجة الماجستير.

أما الكُتب المحقّقة في ميادين الفقه والشريعة والعقيدة، فقد توجّه إليها قسم مِن طلبة اللغة العربية، وكلية العلوم الإسلامية، (الشريعة سابقًا)؛ فكان مِن أوائل ما حُقّق كِتاب "الحاوي في شروط الطحاوي" (المتوفّى سنة ٣٢١هـ) ترجمه، وحقّقه روحي أوزجان عام ١٩٧٢م (١٣٩٢هـ)، ونال به درجة (الماجستير) مِن كلية الآداب، بجامعة بغداد.

وكان لكُتب التاريخ والتراجم والحضارة نصيب في توجّه طلبة الدراسات العليا إليها، إلا أنّ ثمارها أقل بقليل مما شهدناه في أقسام اللغة العربية، والشريعة؛ وتبدو في مقدّمتها كُتب التراجم. ومِن أوائل ما حُقّق "كِتاب الطبقات" لابن خياط، وقد مرّ ذِكْره.

حظيت كُتب التاريخ منذ وقت مُبكّر أيضًا باهتمام طلبة الدراسات العليا، وتوجّههم نحو تحقيقها؛ فكان مِن أوائل ما حُقّق الجزء الأول مِن كِتاب "التذكرة الحمدونية" لمحمد بن الحسن بن حمدون؛ إذ حقّقته بثينة شاكر محمود رامز، عام ١٩٦٩م (١٣٨٩هـ)، واختارت القسم الأول لأنه يخصّ التاريخ وأخباره. وأما الكتب التراثية التي تُعنى بجانب مِن جوانب الحضارة العربية الإسلامية، فقد اختير منها كِتاب يتعلّق باقتصاد الدولة الإسلامية، وهو كتاب "قاطعة اللجاج في تحقيق حل الخراج" لعلي بن الحسين الكركي، المتوفّى سنة ٩٤٠هـ، حقّقه عبدالعظيم البكاء، في كلية الآداب بجامعة بغداد، ونال به درجة (الماجستير) عام ١٩٧٠م (١٣٩٠هـ).

هذه هي الخطوط العامة للكتب التراثية المحقّقة في الجامعات العراقية،

وندرج أسماءها وما توافر لدينا مِن معلومات عنها، وفق الحروف الهجائية لأسماء الكُتب المحقَّقة:

- "أدب القاضي" للماوردي، علي بن محمد بن حبيب المتوفَّى سنة ٤٥٠هـ تحقيق محيي بن هلال السرحان، نال به درجة (الماجستير) عام ١٩٦٩م (١٣٨٩هـ)، ويقع نصّ الكتاب في ٣٠٤ صفحة.
- "أرجوزة خليل البصير"، "أرجوزة عبدالله العمري"، "أرجوزة فتح الله القادري" ملحقة بالأطروحة الموسومة بـ"الشِّعر العراقي في النصف الأول مِن القرن الثامن عشر"، حقَّقه نبيل محمد سلمان، ونال به درجة (الماجستير)، ويقع في ٢٩٦ صفحة.
- "الإرشاد في معرفة علماء الحديث" لأبي الخليل بن عبدالله الخليلي، المتوفَّى سنة ٤٤٦هـ، تحقيق آسيا كليبان علي، بغداد، مركز إحياء التراث، الجامعة المستنصرية، عام ١٩٨١م (١٤٠١هـ)، ونالت به درجة الدبلوم، ويقع الكِتاب في ١٢٢ صفحة.
- "الاستغناء في أحكام الاستثناء" لشهاب الدين القرافي، المتوفَّى سنة ٦٨٢هـ، تحقيق محسن عبدالرحمن ودراسته، ويُكوِّن الكِتاب المحقق الفصل الرابع مِن الأطروحة التي تحمل عنوان الكِتاب، وقد نال به صاحبه درجة (الدكتوراه)، ويقع الكِتاب في ٦٥٦ صفحة.
- "أسماء رجال مشكاة المصابيح" لولي الدين محمد الخطيب العمري، تحقيق عبد الجبار البياتي، نال به درجة (الماجستير) مِن معهد التاريخ العربي[١] التابع لاتحاد المؤرِّخين العرب.

- "الاعتماد الأدبي" لإسماعيل بن موسى بن إسماعيل الحبيشي، المعروف بالمعدل، تحقيق عبدالله عبدالقادر الطويل (وهو موضوع أطروحة ماجستير، مسجَّل في كلية الآداب، جامعة القادسية ١٩٩٩م).
- "إعراب القرآن الكريم" لأبي طاهر، إسماعيل بن خلف ٤٥٥هـ (تحقيق سورتي الحمد والبقرة)، دراسة إبراهيم موسى حسن وتحقيقه، وهو الباب الثالث مِن أطروحة تحمل عنوان "دراسة الظواهر النحوية في إعراب القرآن الكريم" لأبي طاهر إسماعيل بن خلف، ويقع الكِتاب في ٣٢٤ صفحة، فإذا أُضيفتْ إليه الدراسة والفهارس يكون عدد صفحاته ٥٣٩، ونال به درجة (الدكتوراه)، مِن كلية الآداب (جامعة بغداد).
- "الألفاظ مثلثية المعاني" لأبي بيان نبأ بن محمد بن محفوظ، المتوفَّى سنة ٥٥١هـ. حقَّقه علي محسن بادي، ضمن أطروحة (الماجستير) الموسومة بـ"المثلث اللغوي، دراسة تحليلية"، تقع في ١٠٣ صفحات، نال بها المحقِّق درجة (الماجستير) مِن كلية الآداب، (جامعة بغداد) سنة ١٩٩٤م (١٤١٤هـ).
- "الأمثال العربية" لأبي زيد الأنصاري، تحقيق ضِمن أطروحة "الظواهر اللغوية في الأمثال العربية مع جمع ما تبقَّى مِن كِتاب الأمثال وتحقيقه"، لعبد [رب] الحسين معتوق صكر، مِن كلية التربية (جامعة البصرة ١٩٩٧م (١٤١٧هـ).
- "الانتصار لصحَّة نقْل القرآن، والرَّدّ على مَن نحله الفساد بزيادة أو نقصان" للقاضي أبي بكر محمد بن الطيب بن محمد المعروف بالباقلاني ٣٢٨-٤٠٣هـ، حقَّقه عبدالقدوس أسامة الحسيني في كلية العلوم

الإسلامية (جامعة بغداد) ١٩٩٨م (١٤١٨هـ)، وهو أطروحة ماجستير، تقع في ٢٧٦ صفحة.

- "الإنصاف والخلاف النحوي بين المذهبين" لأبي البركات الأنباري، عبدالرحمن، المتوفَّى سنة ٥٧٧هـ، تحقيق محمد خير الحلواني، ونال به درجة (الماجستير) مِن (جامعة بغداد)، كلية الآداب ١٩٧١م (١٣٩١هـ).
- "الإيضاح في القِراءات" دراسة وتحقيق، موضوع أطروحة دكتوراه مسجَّلة في كلية التربية للبنات (جامعة تكريت) عام ١٩٩٨م (١٤١٨هـ).
- "البارع" لأبي علي إسماعيل بن القاسم القالي البغدادي، المتوفَّى سنة ٣٥٦هـ، تحقيق هاشم الطعان، عام ١٩٧٢م (١٣٩٢هـ)، ونال به درجة (الماجستير) مِن كلية الآداب (جامعة بغداد).
- "البدور الزاهرة في القراءات العَشْر المتواترة"، تحقيق عبد [رب] الحسين عبدالله محمود، نال به درجة (الدكتوراه) مِن كلية الآداب (جامعة بغداد) عام ١٩٩٠ (١٤١٠هـ) ، ويقع الكِتاب في ٦٩٨ صفحة، ويشغل التحقيق القسم الثاني فيه مِن صفحة ٥٤٠-٦٩٧.
- "البديع" لابن خالويه، المتوفَّى سنة ٣٨٠هـ، حقَّقه حايد زيدان مخلف، ضِمن أطروحته التي تقدّم بها لنَيْل درجة (الدكتوراه) مِن كلية الآداب (جامعة بغداد) ١٩٨٦م (١٤٠٦هـ)، وشغل التحقيق الصفحات ٤٠٠ -٦٤٤.
- "البسيط في شرح الكافية" لركن الدين الاسترابادي، الحسن بن محمد ابن شرف شاه، المتوفَّى سنة ٧١٥هـ، تحقيق حازم سليمان مرزة الحلي

ودراسته، نال به درجة الدكتوراه مِن كلية الآداب (جامعة بغداد)، ويشغل النص المحقَّق القسم الثاني مِن الأطروحة التي تقع في مجلَّدين، وفي ١٣٦٥ صفحة.

- "بلوغ المرام في حلِّ قطر ابن هشام" لعبدالملك الإسفراييني، المتوفَّى سنة ١٠٣٧هـ، تحقيق هيام فهمي إبراهيم، نالت به درجة الماجستير مِن كلية الآداب (جامعة بغداد) ١٩٩٠م (١٤١٠هـ)، ويقع النصّ المحقَّق في ٤٢٦ صفحة.
- "تاج التراجم في طبقات الحنفية"، دراسة عامر بن عطا عبدالغني وتحقيقه، نال به (الماجستير) مِن (معهد التاريخ العربي).
- "تاريخ ابن زرعة الدمشقي"، تحقيق شكر الله نعمت الله يد الله، نال به (الماجستير) مِن كلية الآداب (جامعة بغداد) ١٩٧٢م (١٣٩٢هـ).
- "تاريخ بغداد" للبنداري، الفتح بن علي بن الفتح (٦٤٣هـ)، دراسة غازي محمد علي الديراوي وتحقيقه، (معهد التاريخ العربي)، ونال به (الماجستير).
- "التاريخ الغياثي"، دراسة طارق نافع الحمداني وتحقيقه، نال به (الماجستير) مِن كلية الآداب (جامعة بغداد) ١٩٧٤م (١٣٩٤هـ).
- "التاريخ المجدَّد لمدينة السلام، وأخبار فضلائها الأعلام، ومَن وَرَدها مِن العلماء والأنام"، لمحب الدين أبي عبدالله محمد بن أبي الفضل محمود، المعروف بابن النجار (٥٧٨-٦٤٣هـ) دراسة آلاء نافع التكريتي وتحقيقها، في كلية التربية ابن رشد (جامعة بغداد) ١٩٨٩م (١٤٠٩هـ)، ويقع في مجلَّدين، وفي ٨٤٣ صفحة.

- "التبصرة والتذكِرة" لأبي محمد عبدالله بن علي بن إسحاق الصيمري، تحقيق ظافر عكيدي، نال به درجة (الماجستير) في كلية التربية ابن رشد، بغداد ١٩٩٨م (١٤١٨هـ).
- "التجريد لبغية المريد في القراءات السبع" لأبي القاسم عبدالرحمن بن عتيق، المعروف بابن الفحّام الصِّقِلّي (٥١٦هـ)، تحقيق ضاري إبراهيم العاصي، نال به درجة (الدكتوراه) مِن كلية العلوم الإسلامية (جامعة بغداد) ١٩٩٧م (١٤١٧هـ)، ويقع في ٤٦٠ صفحة.
- "التحبير في المعجم الكبير" للسمعاني، تحقيق منيرة ناجي سالم، تناولت في القسم الأول مِن أطروحتها أبا سعد السمعاني: سيرته، وأسلوبه، وصُوَر تحمُّله الحديث، ومؤلَّفاته والعلماء الذين روى عنهم، وشغل النص المحقَّق القسم الثاني، ويقع في ١٠٧٤ صفحة، مِن كلية الآداب (جامعة بغداد).
- "تحفة الأنام في الوقف على الهمز وهشام" لابن القاصح العذري البغدادي، المتوفَّى سنة ٨٠١هـ، دراسة أحمد عبدالكريم شوكت الكبيسي وتحقيقه، كلية العلوم الإسلامية (جامعة بغداد) ١٩٩٩م (١٤١٩هـ)، نال به (الماجستير).
- "تحفة اللّطائف في فضائل الحِبْر ابن عباس ووجوه الطّائف" تأليف جارالله محمد بن عبدالعزيز بن عمر بن محمد [بن فهد] المكي، المتوفَّى سنة (٩٥٤هـ)[٢] دراسة فاروق عبدالرزاق الألوسي وتحقيقه، مِن كلية التربية الأولى (ابن رشد) (جامعة بغداد) ١٩٨٩م (١٤٠٩هـ)، نال به درجة الماجستير، وتقع الرسالة في ٣٧٨ صفحة.

- "تحفة الناظر، وغنية الذّاكر في حِفظ الشّعائر، وتغيير المناكر"، بسام بن عبدالكريم البهلول. ويقع في مجلّدين، الأوّل ٧٣ صفحة، والمجلّد الثاني (النص المحقّق) في ٥٥٦ صفحة، مِن كلية العلوم الإسلامية (جامعة بغداد) ١٩٩٣م (١٤١٣هـ) .
- "تذكرة الأولياء" لمرتضى بن محمد آل نظمي البغدادي، دراسة حميد مجيد هدو وتحقيقه، (معهد التاريخ العربي).
- "التذكرة الحمدونية" لمحمد بن الحسن بن حمدون، تحقيق بثينة شاكر محمود رامز، نالت به درجة الماجستير مِن كلية الآداب (جامعة بغداد) ١٩٦٩م (١٣٨٩هـ). ويقع في مجلّدين، وفي ٤٠٨ صفحة، الجزء الأوّل فقط (التاريخ).
- "التفسّح في منثور اللغة، ومنظومها، وإعراب القرآن والشاهد بذالك" للخزاز، عبدالله بن محمد بن سفيان، المتوفّى سنة ٢٨٢هـ، تحقيق عبد الجبار عبد [رب] الأمير هادي وتحقيقه، نال به درجة (الماجستير) مِن كلية الآداب (جامعة البصرة) عام ١٩٩٠م (١٤١٠هـ)، ويقع في ٢٥٤ صفحة.
- "تفسير الخمس مئة آية مِن القرآن الكريم في الأمر والنهي والحلال والحرام عن مقاتل بن سليمان الخراساني"، دراسة نشأت صلاح الدين حسين الدوري وتحقيقه، نال به درجة (الدكتوراه) مِن كلية العلوم الإسلامية (جامعة بغداد) ١٩٩٩م (١٤١٩هـ).
- "تفسير قطْف الأزهار في كشف الأسرار" للسيوطي، عبدالرحمن (٩١١هـ)،"تحقيق سورتي الفاتحة والبقرة"، حققتها أسماء عدنان محمد

سلمــان، في كلية العلــوم الإسلامية (جامعة بغــداد) ١٩٩٧م (١٤١٧هـ)، ونالت بها درجة (الدكتوراه)، وتقع في ٣٦٠ صفحة.

- "تفصيل الجرجاني في علم النحو"، دراسة محمد صالح حسين الجاف وتحقيقه، رسالة ماجستير مِن معهد التاريخ العربي.
- "التكملة لوفيّات النّقلة" للمنذري (٦٥٦هـ)، دراسة بشّار عواد معروف وتحقيقه، نال به درجة (الماجستير) مِن كلية الآداب (جامعة بغداد)، دائرة التاريخ والآثار، ١٩٦٧م (١٣٨٧هـ) (مطبوع).
- "التنبيه على خطأ الغريبين" تأليف الحافظ أبي الفضل محمد بن ناصر السلامي، المتوفّى سنة ٥٥٠هـ، دراسة سعيد كمال استيته وتحقيقه، نـــال به درجـــة (الماجستير) مِن كليـــة الآداب (جامعة بغـــداد) ١٩٧٢م (١٣٩٢هـ)، وتقع في قسمين: القسم الأول عن ابن ناصر السلامي: سيرته، وثقافته، ومؤلّفاته، والقسم الثاني: النص المحقّق، ويقع في ١٥٥ مِن مجموع ٣٠٦ صفحة.
- "التنبيه على شرح مشكلات الحماسة" لأبي الفتح عثمان بن جنّي، المتوفّى سنة ٣٩٢هـ، دراسة عبدالمحسن خلوصي الناصري وتحقيقه، نال به درجـــة (الماجستير) مِن كليـــة الآداب (جامعة بغـــداد) ١٩٧٤م (١٣٩٤هـ)، ويقع في ٦٢٤ صفحة.
- "جلاء الخاطر مِن كلام الشيخ عبدالقادر" تحقيق إبراهيم الدوري، نال به درجة (الماجستير).
- "جمهرة الإسلام ذات النثر والنظام" لمسلم بن محمود الشيزري، دراسة منذر بن رديف داود وتحقيقه. نال به درجة (الدكتوراه) مِن كلية

الآداب (جامعة بغداد) ١٩٩٠م (١٤١٠هـ)، ويقع في مجلَّدَين. يشغل النص المحقَّق الصفحات ٥٤-١٠٨٣.

- "الجَنَى الدَّاني في حُروف المعاني" لابن أم قاسم حسن بن قاسم المرادي، المتوفَّى سنة ٧٤٩هـ، دراسة طه بن محسن عبدالرحمن وتحقيقه. نال به درجة (الماجستير) في كلية الآداب (جامعة بغداد) ١٩٧١م (١٣٩١هـ)، ويشغل النص المحقَّق الصفحات ٦٩-٥٢١.
- "جُهْد المقِلّ" لمحمد بن أبي بكر المرعشي، الملقَّب بساجقلي زادة، المتوفَّى سنة ١١٥٠هـ، دراسة سالم قدوري وتحقيقه، نال به درجة (الدكتوراه) مِن كلية الآداب ١٩٩٢م (١٤١٢هـ).
- "حاشية ابن الحاج على النهجة المرضية"، تحقيق محمد صابر مصطفى. أطروحة دكتوراه مِن كلية الآداب (جامعة بغداد) ١٩٩٤م (١٤١٤هـ).
- "الحاوي في شروط الطَّحاوي"، (المتوفَّى سنة ٣٢١هـ)، تحليل روحي أوزجان وترجمته وتحقيقه، نال به درجة (الماجستير) مِن كلية الآداب (جامعة بغداد) ١٩٧٢م (١٣٩٢هـ).
- "حُسْن التوسّل إلى صناعة التَّرَسُّل" لشهاب الدين محمود الحلبي (٧٢٥هـ)، تحقيق أكرم بن عثمان يوسف، نال به درجة (الماجستير) مِن كلية الآداب (جامعة بغداد) ١٩٧٦م (١٣٩٦هـ)، ويقع في قسمين يشغل النصّ القسم الثاني، وعدد صفحاته ٣٧٧.
- "الحلل في إصلاح الخلل" لأبي محمد، عبدالله بن محمد بن السيد البطليوسي، تحقيق سعيد عبدالكريم، نال به درجة (الماجستير) مِن كلية

الآداب ١٩٧٢م. ويشغل نص الكتاب الصفحات ٥٣-٥١٨ (مطبوع).

- "حلّ المعاقد على شرح القواعد" تحقيق عمر علي محمد، كلية التربية للبنات (جامعة الأنبار) ١٩٩٩م (١٤١٩هـ)، نال به درجة (الماجستير).
- "ديوان الأبله البغدادي" (٥٢٠-٥٧٩هـ)، تحقيق سعاد بنت حاسم محمد، وهو الفصل الرابع مِن أطروحة ماجستير تحمل عنوان الديوان نفسه، ويشغل الديوان الصفحات ١٦٩-٧٦٠، كليـة الآداب (جامعة الموْصل) ١٩٨٥م (١٤٠٥هـ).
- "ديوان ابن دنينير اللّخْمي" أبي إسماعيل إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، المتوفّى سنة ٦٢٧هـ، حقّقه جاسم محمد جاسم، ونال به درجة (الدكتوراه) مِن كلية الآداب (جامعة بغداد) ١٩٨٧م (١٤٠٧هـ).
- "ديوان أبي نواس برواية الصُّولي" دراسة بهجت عبدالغفور الحديثي وتحقيقه، نال به درجة (الدكتوراه) مِن كليـة الآداب (جامعة بغـداد) ١٩٨٨م (١٤٠٨هـ)، ويقع في ٩٣٨ صفحة في مجلّدَين (طبع).
- "ديوان أميّة بن أبي الصّلت"، دراسة بهجت عبدالغفور الحديثي وتحقيقه، وهو الباب الثالث من أطروحة تحمل العنوان نفسه، نال بها درجة (الماجستير) مِن كلية الآداب (جامعة بغداد).
- "ديوان الحاجري"، حسام الدين، عيسى بن سنجر الأربلي، المتوفّى سنة ٦٣٢هـ، دراسة صاحب شنون ياسين الزبيدي وتحقيقه، نال به درجة (الماجستير) مِن كلية الآداب ١٩٨٨م (١٤٠٨هـ)، ويشغل نص الديوان الصفحات ١٣٤-٥٢١.

- "ديوان راجح الحلي"، أبو البقاء راجح بن إسماعيل أبي القاسم الأسدي، المتوفّى سنة ٦٢٧هـ، دراسة وتحقيق، نالت به أميرة محمود عبدالله درجة (الماجستير) مِن كلية الآداب (جامعة الموصل) ١٩٨٧م (١٤٠٧هـ)، ويقع في ٨٠٥ صفحات.
- "ديوان الملك الأمجد"، مجد الدين الأيوبي (٦٢٨هـ)، دراسة ناظم رشيد شيخو وتحقيقه، نال به درجة (الماجستير) مِن كلية الآداب ١٩٧٣م (١٣٩٣هـ) (مطبوع).
- "ديوان النشابي"، مجدالدين، أسعد بن إبراهيم بن الحسن الأربلي، دراسة عبدالله محمود طه وتحقيقه، وهو القسم الثاني من أطروحة تحمل العنوان نفسه، ويشغل الديوان الصفحات ١١٦-٣٤٧. نال به صاحبه درجة (الماجستير) مِن (جامعة الموصل) كلية الآداب ١٩٨٥م (١٤٠٥هـ).

(للبحث صلة)

أ.د. ابتسام مرهون الصفار
جامعة بغداد، كلية التربية للبنات

الهوامش:

(١) لم نهتد إلى سنوات التحقيق فيما يخص رسائل الماجستير الصادرة عن معهد التاريخ العربي.